

Chúa đã sống lại

Nhạc & lời: Mai Phạm

Hòa âm: Hồ Đăng Tín

Moderato

♩ = 100

The piano introduction is written for three staves (treble, middle, and bass clef) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven measures. The first measure is a whole rest on all staves. The second measure has a quarter note F#4 in the treble and a quarter note F#3 in the bass. The third measure has a quarter note G#4 in the treble and a quarter note G#3 in the bass. The fourth measure has a quarter note A5 in the treble and a quarter note A3 in the bass. The fifth measure has a quarter note B5 in the treble and a quarter note B3 in the bass. The sixth measure has a quarter note C#6 in the treble and a quarter note C#4 in the bass. The seventh measure has a quarter note D#6 in the treble and a quarter note D#4 in the bass.

G Em⁷ A⁷ D⁷ G D⁷

Chúa đã sống lại rồi sao bạn còn ngủ mê Chúa đã sống lại

Chúa sống lại rồi sao bạn còn ngủ mê a - lê - lu - ia sống lại

Chúa đã sống lại rồi sao bạn còn ngủ mê Chúa đã sống lại

The vocal and piano accompaniment is written for three staves (treble, middle, and bass clef) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven measures. The first measure is a whole rest on all staves. The second measure has a quarter note F#4 in the treble, a quarter note F#3 in the middle, and a quarter note F#3 in the bass. The third measure has a quarter note G#4 in the treble, a quarter note G#3 in the middle, and a quarter note G#3 in the bass. The fourth measure has a quarter note A5 in the treble, a quarter note A3 in the middle, and a quarter note A3 in the bass. The fifth measure has a quarter note B5 in the treble, a quarter note B3 in the middle, and a quarter note B3 in the bass. The sixth measure has a quarter note C#6 in the treble, a quarter note C#4 in the middle, and a quarter note C#4 in the bass. The seventh measure has a quarter note D#6 in the treble, a quarter note D#4 in the middle, and a quarter note D#4 in the bass.

Chorus

rồi sao người khóc làm chi Chúa đã sống lại rồi thắng trận từ cõi chết

rồi sao người khóc làm chi Chúa sống lại rồi thắng trận từ cõi chết a-lê-lu-

rồi sao người khóc làm chi a-lê-lu-ia Chúa sống lại rồi thắng trận từ cõi chết

Verse

Đem ánh sáng thương yêu xoa dịu người khổ đau.

ia thương yêu xoa dịu người khổ đau.

Đem ánh sáng thương yêu xoa dịu người khổ đau.

Tâng trời mở ra Tình người mở ra

Tâng trời mở ra Tình người mở ra

Tâng trời mở ra mở Tình người mở ra mở

Nhạc kèn hoà Một lòng vì

Nhạc kèn hoà Một lòng vì

G C Am D⁷ G Gm

tấu Chúa Loài người nhận biết ánh sáng ơn cứu độ.
Chúa Chỉ một niềm tin Chúa đến cứu con người.

tấu Chúa Loài người nhận biết ơn cứu độ.
Chúa Chỉ một niềm tin Chúa cứu con người.

ra nhạc kèn hoà tấu thiên nhạc Loài người nhận biết ơn cứu độ.
ra một lòng vì Chúa Chúa ời Chỉ một niềm tin Chúa cứu con người.

Solo Cm⁶ B^b D⁷ Gm

Bóng tối đã mờ xa Tiếng khóc không còn nữa Chúa đến cứu con người
Côi chết đã tàn phai Ánh sáng hy vọng mới Chúa đến cứu con người

mp Hm

mp Hm

Hm

Tutti

f *G* *D7* *G*

khỏi sự chết! *khỏi sự chết!* *khỏi sự chết!* *cho ai tin*

khỏi sự chết! *khỏi sự chết!* *cho ai tin*

khỏi sự chết! *khỏi sự chết!* *cho ai tin*

D7 *Gsus4* **CODA** *Allarg.* *C* *Cm* *G*

Ngài sẽ sống đời đời. *A - lê - lu - ia!*

Ngài sẽ sống đời đời. *A - lê - lu - ia!*

Ngài sẽ sống đời đời. *A - lê - lu - ia!*